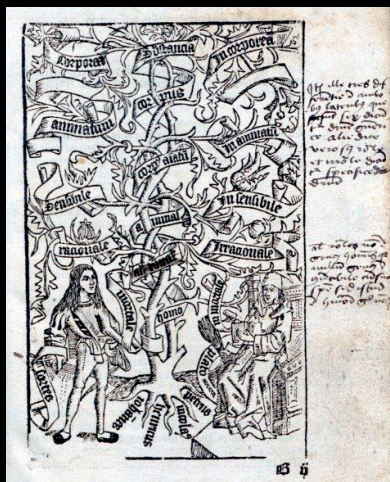


Albertanus von Brescia,  
Ars Loquendi et tacendi  
Entstehung: Deventer:  
Jacobus de Breda,  
5./21. Mai 1499  
Wiss. Bibliothek  
der Stadt Trier



Petrus Hispanus,  
Tractatus duodecim  
(Summulae logicales)  
Mit Kommentaren  
Entstehung: Deventer:  
Richard Paffraet, 1502  
Wiss. Bibliothek  
der Stadt Trier



Daniel Schwenter,  
Geometria practica nova  
Entstehung: Nürnberg:  
Simon Halbmayer, 1518  
Wiss. Bibliothek  
der Stadt Trier

## „DAS FORTWIRKEN ROMS IN DER BILDUNGSGESCHICHTE DES MITTELALTERS“

Wissenschaftliche Bibliothek der Stadt Trier

Donnerstag und Freitag, den 12./13. Mai 2022

TAGUNGSORT:

Wissenschaftliche Bibliothek der Stadt Trier,  
Weberbach 25, 54290 Trier  
Tel.: +49 (0)651/718-1429

ANMELDUNG:

Walburga Hillen-Horsch,  
E-Mail: [schatzkammer@trier.de](mailto:schatzkammer@trier.de)

VERANSTALTER:

Ltd. Bibliotheksdirektor  
Apl. Prof. Dr. Michael Embach,  
Wissenschaftliche Bibliothek der Stadt Trier

Prof. Dr. Stephan Busch,  
Universität Trier, Fach Latinistik

Studiendirektor Dr. Frank-Thomas Ott,  
Auguste-Viktoria-Gymnasium Trier

ABB. TITELBLATT:

Grammatellus pro iuvenum eruditione cum glosa alamanica  
Entstehung: Nürnberg, Peter Wagner, um 1490  
Wiss. Bibliothek der Stadt Trier

Die Trierer Tagung zum Fortleben Roms in der Bildungsgeschichte des Mittelalters dient der Hinführung auf eine gleichnamige Ausstellung in der Schatzkammer der Wissenschaftlichen Bibliothek. Sie ist Teil der großen Landesausstellung zum Untergang des Römischen Reiches, die vom 25. Juni bis zum 27. November 2022 in Trier stattfindet.

Ziel der Tagung ist es, dem Paradigma vom Untergang eine ergänzende Perspektive an die Seite zu stellen. Ihr geht es nicht um das Verschwinden, sondern um das Fortwirken Roms.

Zehn wissenschaftliche Vorträge beleuchten die mittelalterliche Rezeption der römischen Antike in den Bereichen von Literatur, Kunst und Naturwissenschaften.

Wissenschaftliche Bibliothek der Stadt Trier /  
Stadtarchiv / Schatzkammer  
Weberbach 25 · 54290 Trier  
Tel.: +49 (0)651 718 1429  
Email: [schatzkammer@trier.de](mailto:schatzkammer@trier.de)  
[www.stadtbibliothek-weberbach.de/schatzkammer/](http://www.stadtbibliothek-weberbach.de/schatzkammer/)

Öffnungszeiten:

Di. – So. und Feiertage 10 – 17 Uhr  
Montag geschlossen



# „DAS FORTWIRKEN ROMS IN DER BILDUNGSGESCHICHTE DES MITTELALTERS“

Wissenschaftliche Bibliothek der Stadt Trier

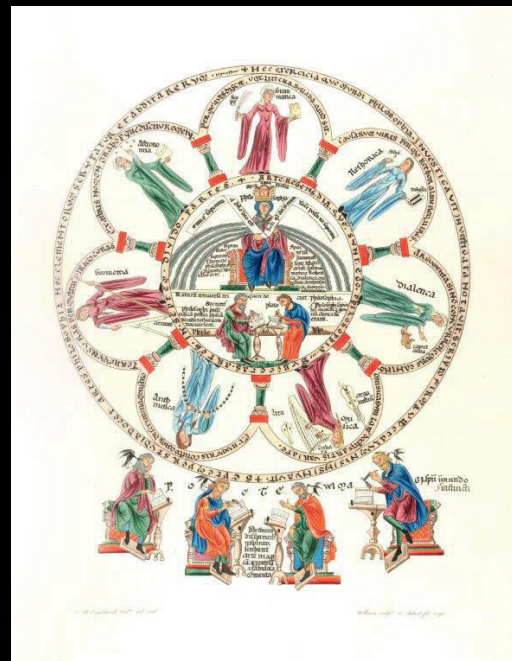
PROGRAMM DER ÖFFENTLICHEN TAGUNG

Donnerstag und Freitag, den 12./13. Mai 2022



## DONNERSTAG, 12. MAI 2022

- 16.00 Uhr:** Markus Nöhl,  
Kulturdezernent der Stadt Trier,  
Eröffnung der Tagung
- 16.15 Uhr:** Prof. Dr. Michael Jäckel,  
Präsident der Universität Trier,  
Grußwort
- 16.30 Uhr:** Prof. Dr. Stephan Busch,  
Eröffnungsvortrag „476 und kein Ende.  
Zum Weg der römischen Literatur ins Mittelalter“
- 17.15 Uhr:** Dirigent/Musikwissenschaftler  
Joachim Fontaine,  
„Harmonie von Himmel und Erde –  
Spuren der Antike in der Musik(-theorie)  
vom Mittelalter bis in die Neuzeit“



Der Hortus deliciarum: Die Sieben freien Künste  
Entstehung: Original ca. 1175/95, Kloster Odilienberg, Elsass, Reproduktion 19. Jh.  
Wiss. Bibliothek der Stadt Trier

## FREITAG, 13. MAI 2022

### Sektion I: Aspekte der Kunstgeschichte

(Leitung Frau Dr. Simone Fugger von dem Rech,  
Leiterin Stadtarchiv Trier)

- 9.00–9.45 Uhr:** Prof. Dr. Ruurd Halbertsma,  
„The Gemma Constantiniana in Leiden:  
promises and realities of the new aurea saecia“
- 9.45–10.30 Uhr:** Dr. Barbara Weber-Dellacroce,  
„Der Kameo im Einband des  
Trierer Ada-Evangeliars“
- 10.30–11.00 Uhr:** Pause
- 11.00–11.45 Uhr:** Dr. Marie-Thérèse Fischer,  
„Die Miniatur der septem artes liberales  
im Hortus deliciarum“
- 11.45–12.30 Uhr:** Dr. Julia Frick,  
„Tradition und Transfer. Intermediale Aspekte  
der Vergil-Lektüre in der Frühen Neuzeit“
- 12.30–14.00 Uhr:** Pause

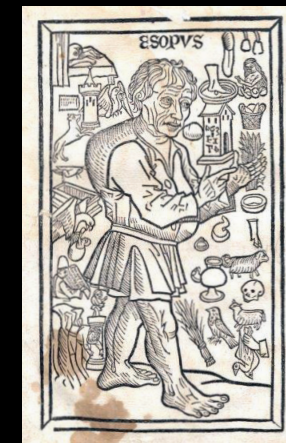


Hugo Spechtshart, Flores Musicae  
Entstehung: Straßburg, Johann Prüss, 1488  
Wiss. Bibliothek der Stadt Trier

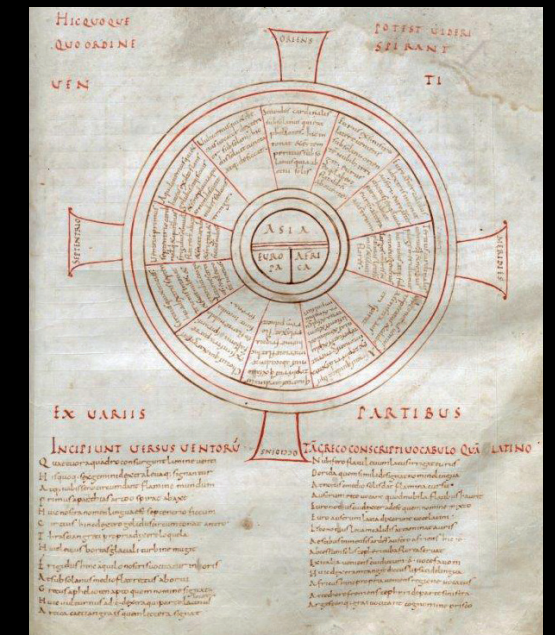
### Sektion II: Aspekte der Literaturgeschichte

(Leitung Frau Maria Dötsch M.A. M.Ed., Universität Trier,  
Wissenschaftl. Assistentin im Fach Ältere deutsche Philologie)

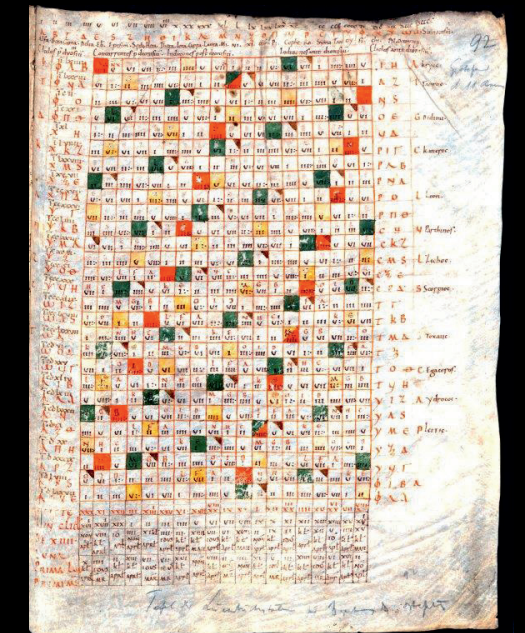
- 14.00–14.45 Uhr:** Prof. Dr. Claudine Moulin,  
„Die Antike am Rand – Zur frühen  
volkssprachlichen Glossierung  
und Rezeption antiker Autoren“
- 14.45–15.30 Uhr:** Dr. Frank-Thomas Ott, Schüler\*innen  
des Auguste-Viktoria-Gymnasiums Trier:  
„Zwischen römischer Tradition  
und arabischer ‚Moderne‘ – Gerbert,  
Remigius, eine Neuvermessung von  
Himmel und Welt im Trierer Raum?“
- 15.30–16.00 Uhr:** Pause
- 16.00–16.45 Uhr:** Dr. habil. Marie-Sophie Winter,  
„Der deutschsprachige Antikenroman  
unter besonderer Berücksichtigung  
von Lambrechts Alexander“
- 16.45–17.30 Uhr:** Dr. Jessica Ammer,  
„Zur Wirkungsgeschichte Ciceros  
im Mittelalter“
- 17.30 Uhr:** Ende der Tagung



Äsop, Vita et fabulae.  
Sammlung des Heinrich Steinhöwel  
Entstehung: Basel, Jakob Wolff,  
nicht nach 1498  
Wiss. Bibliothek der Stadt Trier



Beda Venerabilis, De natura rerum  
Entstehung: Reims oder Laon, 1. Hälfte 9. Jahrhundert  
Wiss. Bibliothek der Stadt Trier



Tafeln der Lunarbuchstaben zur Berechnung des Osterfestes  
Entstehung: Trier, Abtei St. Matthias, 11. Jahrhundert  
Wiss. Bibliothek der Stadt Trier