

›SNAPSHOT-PRAKTIKUM‹

FÜR STUDIERENDE, PROMOVIERENDE UND

EHEMALIGE DER UNI TRIER



## ›SNAPSHOT- PRAKTIKUM‹

– ein Blick in die Wissenschaft

**WAS?** Ein Kurzpraktikum in einem der 40 deutschlandweiten geistes- und musikwissenschaftlichen Langzeitvorhaben der Akademie (s. Rückseite)

**FÜR WEN?** Studierende (BA/MA), Promovierende und Ehemalige der Universität Trier

**WIE LANGE?** Etwa eine Woche

**WOZU?** Um Einblick in die konkrete Projektarbeit zu gewinnen und in direkten Austausch mit Projektmitarbeiterinnen und -mitarbeitern zu treten

**WIE FINANZIEREN?** Aufenthalt und Reisekosten werden von der Akademie getragen. Maßstab: Landesreisekostengesetz RLP

**WO INFORMIEREN?**

Jun.-Prof. Dr. Susanne Kabatnik,

[kabatnik@uni-trier.de](mailto:kabatnik@uni-trier.de)

[www.adwmainz.de](http://www.adwmainz.de)

**WO BEWERBEN?**

[generalsekretariat@adwmainz.de](mailto:generalsekretariat@adwmainz.de)

IN KOOPERATION MIT DER UNIVERSITÄT TRIER



Akademie  
der Wissenschaften  
und der Literatur  
Mainz



## PROJEKTE DER AKADEMIE:

Altägyptische Kursivschriften (Mainz, Darmstadt) • Beethovens Werkstatt (Bonn, Detmold) • Bernd Alois Zimmermann-Gesamtausgabe (Frankfurt/M.) • Neue Brahms-Ausgabe (Kiel) • Buber-Korrespondenzen Digital (Frankfurt/M.) • Burchards Dekret Digital (Kassel, Mainz, Erlangen) • Carl Maria von Weber-Gesamtausgabe (Berlin, Detmold) • Controversia et Confessio. Quellenedition zur Bekenntnisbildung und Konfessionalisierung (1548–1580) (Mainz) • Das Corpus der hethitischen Festrитуale (Mainz, Marburg, Würzburg) • Corpus monodicum: Die einstimmige Musik des lateinischen Mittelalters (Würzburg) • CVMA: Mittelalterliche Glasmalerei (Freiburg i.Br.) • Die Deutschen Inschriften (Mainz) • Digitales Familiennamenwörterbuch (Mainz, Darmstadt) • disiecta membra (Mainz, Frankfurt/M., Marburg) • Erich Wolfgang Korngold Werkausgabe (Frankfurt/M.) • Europäische Religionsfrieden Digital (Mainz, Darmstadt) • Forschungskontinuität und Kontinuitätsforschung. Siedlungsarchäologische Grundlagenforschung zur Eisenzeit im Baltikum (Schleswig, Berlin) • Gluck-Gesamtausgabe (Mainz, Frankfurt/M.) • Hallische Händel-Ausgabe (Halle) • Handschriftencensus – Kompetenzzentrum Deutschsprachige Handschriften des Mittelalters (Marburg) • Hans Kelsen Werke (Freiburg i.Br., Frankfurt/M.) • Lessico Etimologico Italiano (Saarbrücken, Mannheim) • Mittelhochdeutsches Wörterbuch (Mainz, Trier) • OPERA: Spektrum des europ. Musiktheaters (Frankfurt/M.) • Propyläen: Goethes Biographica (Frankfurt/M.) • Regesta Imperii (Mainz, Gießen, Marburg, Tübingen, München, Erlangen, Saarbrücken, Bochum) • Regionalsprache.de (Marburg) • Répertoire International des Sources Musicales (Frankfurt/M., München, Dresden) • Richard Wagner Schriften (Würzburg) • Robert Schumanns poetische Welt (Frankfurt/M.) • Neue Schubert-Ausgabe (Tübingen) • Die Schule von Salamanca (Frankfurt/M.) • Sprachdatenbasierte Modellierung von Wissensnetzen in der mittelalterlichen Romania (Saarbrücken) • Wissenschaftlich-kritische Herausgabe von Werken Max Regers (Karlsruhe)

Mehr Infos zu den geistes- und musikwissenschaftlichen Projekten der Akademie:



Folgt uns unter  
@adwmainz



**Mach deinen eigenen Snapshot!**